

Su Nero nerO

Riflessioni d'artista

collettiva

Franzpaludetto Roma

dal 29/03/2012 al 22/04/2012



Dopo gli appuntamenti del ciclo **Su Nero Nero** al Castello di Rivara e nella sede torinese, Franz Paludetto chiede a cinque artiste - **Maura Banfo, Jessica Carrol, Daniela Perego, Wiebke Siem e Pia Stadtbäumer** - e a dieci giovani video maker italiani - **Annamaria Di Giacomo, Claudia Gambadoro, Jacopo Jenna, Marco Lamanna, Dario Lazzaretto, Fred Ernesto Maida, Luca Christian Mander, Luca Matti, Marina Paris, Devis Venturelli** - di riflettere sul Nero e sul suo valore nell'estetica e nella semantica, oltre che sulla sua capacità di fascinazione.

La rassegna video è curata da Giovanni Viceconte. La mostra inaugura a Roma il 22 marzo alle 19 e termina il 22 aprile.



Franzpaludetto Roma

via degli Ausoni 18, Roma

www.franzpaludetto.com

Roma - dal 29/03/2012 al 22/04/2012

Su Nero nerO



FRANZ PALUDETTO

Via Degli Ausoni 18

[sito web](#)

info@franzpaludetto.com

[Più informazioni su questa sede](#)

[Eventi in corso nei dintorni](#)

Cinque artiste e una rassegna video di dieci artisti chiudono il progetto Su Nero nerO a Roma. Dal gioco di rimandi tra le due sedi della galleria e il Castello di Rivara – Centro D'Arte Contemporanea, nasce l'ultimo momento di riflessione sul potenziale estetico e semantico del Nero e sulla sua inesauribile capacità di fascinazione.



info-box

Orario: su appuntamento

Vernissage: 29/03/2012 - ore 19

Genere: fotografia, arte contemporanea, collettiva, new media

Autori: [Jessica Carrol](#), [Devis Venturelli](#), [Maura Banfo](#), [Marco Lamanna](#), [Dario Lazzaretto](#),
[Daniela Perego](#), [Marina Paris](#), [Luca Christian Mander](#), [Claudia Gambadoro](#), [Jacopo Jenna](#),
[Wiebke Siem](#), [Pia Stadtbäumer](#), [Annamaria Di Giacomo](#), [Fred Ernesto Maida](#),
[Luca Matti](#)

Curatori: [Giovanni Viceconte](#)

Email: info@franzpaludetto.com

Cinque artiste e una rassegna video di dieci artisti chiudono il progetto SU NERO NERO a Roma. Dal gioco di rimandi tra le due sedi della galleria e il CASTELLO DI RIVARA – CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA, nasce l'ultimo momento di riflessione sul potenziale estetico e semantico del Nero e sulla sua inesauribile capacità di fascinazione.

Franz Paludetto chiama a confronto una generazione femminile, tra Italia e Germania:

Maura Banfo (Torino, 1969) - Jessica Carroll (Roma, 1961) - Daniela Perego (Firenze, 1961) - Wiebke Siem (Kiel, 1954) - Pia Stadtbäumer (Münster, 1959).

La sezione video, a cura di Giovanni Viceconte, alterna invece i lavori di dieci giovani video artisti italiani:

Annamaria Di Giacomo - Claudia Gambadoro - Jacopo Jenna - Marco La manna - Dario Lazzaretto - Fred Ernesto Maida - Luca Christian Mander - Luca Matti - Marina Paris - Devis Venturelli.

I lavori che presenteranno gli artisti selezionati da Viceconte sono accomunati dall'utilizzo delle tonalità del nero, sia come colore, sia come corpo di espressione di un sentimento interiore, che ogni artista esprime sulla base alle proprie esperienze e input personali. Nero come tratto di una generazione – Nero come un distintivo sociale – Nero come un pezzo di storia, storia nostra – Nero come il buco di Ground Zero – Nero come attraversamento di un passaggio in trasformazione – Nero come una forma di narrazione – Nero come precipitare nel fondo per poi risalire. Il Nero è l'idea di una ricognizione di una storia vissuta e percorsa.

NEWS

Roma

Il potere del "nero"

20.03.2012

Giovedì 22 marzo (ore 19.00) alla Galleria franzpaludetto di Roma inaugura l'ultimo capitolo di "Su Nero nerO", il progetto focalizzato sul potenziale estetico e semantico del "nero", che ha visto anche la collaborazione del Castello di Rivara – Centro d'Arte Contemporanea. Dieci artisti si confronteranno sul complesso significato del colore nero, tanto affascinante da diventare una filosofia e uno stile di vita. In questo senso il nero, da semplice tonalità, si trasforma in pensiero o materia da plasmare. Maura Barfo (Torino, 1969), Jessica Carroll (Roma, 1961), Daniela Perego (Firenze, 1961), Wiebke Siem (Kiel, 1954) e Pia Stadtbäumer (Münster, 1959) sono le artiste selezionate da Franz Paludetto per il confronto di una generazione femminile contesa tra Italia e Germania. Parallelamente, la sezione video, curata da Giovanni Viceconte, amplierà l'indagine del nero come uno stato d'animo interiore, in grado di raccontare sia i pezzi di storia individuale che i grandi avvenimenti della memoria collettiva. Gli artisti presenti saranno: Annamaria Di Giacomo, Claudia Gambadoro, Jacopo Jenna, Marco Lamanna, Dario Lazzaretto, Fred Ernesto Maida, Luca Christian Mander, Luca Matti, Marina Paris e Devis Venturelli.

www.franzpaludetto.com



Luca Matti - Inestricabilmente, still da video.

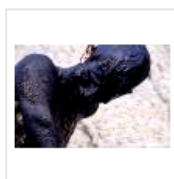
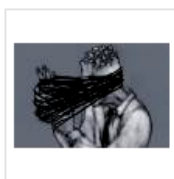


Jacopo Jenna - luxaetema, still da video.

28/3/2012

Il nero come espressione d'arte

Dal 29 marzo al 22 aprile, la Galleria Franz Paludetto di Roma presenta l'esposizione "Su nero nero", che rende visibili lavori che hanno come tratto comune l'utilizzo delle tonalità del nero, sia come colore, sia come espressione di uno stato d'animo: in poche parole, «nero come tratto di una generazione». In mostra si ammirano le opere di cinque artiste italiane e tedesche, Maura Banfo (Torino, 1969), Jessica Carroll (Roma, 1961), Daniela Perego (Firenze, 1961), Wiebke Siem (Kiel, 1954), Pia Stadtbäumer (Münster, 1959) e una rassegna video di dieci artisti. La sezione video, a cura di Giovanni Viceconte, presenta i lavori di giovani video artisti italiani, Annamaria Di Giacomo, Claudia Gambadoro, Jacopo Jenna, Marco Lamanna, Dario Lazzaretto, Fred Ernesto Maida, Luca Christian Mander, Luca Matti, Marina Paris e Devis Venturelli. La mostra è visitabile su appuntamento.



Roma - dal 29 marzo al 22 aprile 2012
Su Nero Nero, Over Black black #2



Jacopo Jenna - luxaeterna, still da video
[Vedi la foto originale]

FRANZ PALUDETTO
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Degli Ausoni 18 (00185)
info@franzpaludetto.com
www.franzpaludetto.com
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Cinque artiste e una rassegna video chiudono il progetto SU NERO NERO a Roma

orario: su appuntamento
(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Roma:



vernissage: 29 marzo 2012, ore 19

curatori: Giovanni Viceconte

autori: Maura Banfo, Jessica Carroll, Annamaria Di Giacomo, Fred Ernesto Maida, Claudia Gambadoro, Jacopo Jenna, Marco Lamanna, Dario Lazzaretto, Luca Christian Mander, Luca Matti, Marina Paris, Daniela Perego, Wiebke Siem, Pia Stadtbäumer, Devis Venturelli

genere: arte contemporanea, collettiva

Su Nero nero
Over Black black

Inaugurazione - giovedì 29 marzo 2012 - ore 19.00
Dal 30 marzo - 22 aprile 2012, su appuntamento
Galleria franzpaludettoroma - Via degli Ausoni 18 - Roma

Cinque artiste e una rassegna video di dieci artisti chiudono il progetto SU NERO NERO a Roma. Dal gioco di rimandi tra le due sedi della galleria e il CASTELLO DI RIVARA - CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA, nasce l'ultimo momento di riflessione sul potenziale estetico e semantico del Nero e sulla sua inesauribile capacità di fascinazione.

Franz Paludetto chiama a confronto una generazione femminile, tra Italia e Germania:

Maura Banfo (Torino, 1969)
Jessica Carroll (Roma, 1961)
Daniela Perego (Firenze, 1961)
Wiebke Siem (Kiel, 1954)
Pia Stadtbäumer (Münster, 1959).

La sezione video, a cura di Giovanni Viceconte, alterna invece i lavori di dieci giovani video artisti italiani:

Annamaria Di Giacomo
Claudia Gambadoro
Jacopo Jenna
Marco Lamanna
Dario Lazzaretto
Fred Ernesto Maida
Luca Christian Mander
Luca Matti
Marina Paris
Devis Venturelli.

I lavori che presenteranno gli artisti selezionati da Viceconte sono accomunati dall'utilizzo delle tonalità del nero, sia come colore, sia come corpo di espressione di un sentimento interiore, che ogni artista esprime sulla base alle proprie esperienze e input personali. Nero come tratto di una generazione - Nero come un distintivo sociale - Nero come un pezzo di storia, storia nostra - Nero come il buco di Ground Zero - Nero come attraversamento di un passaggio in trasformazione - Nero come una forma di narrazione - Nero come precipitare nel fondo per poi risalire. Il Nero è l'idea di una ricognizione di una storia vissuta e percorsa.

In mostra a Roma "Su Nero nero"

Giovedì 22 marzo alle ore 19 inaugura a Roma la mostra "Su Nero nero" curata dalla galleria Franzpaludetto [Via degli Ausoni n° 18] al fine di riflettere "sul potenziale estetico e semantico del Nero e sulla sua inesauribile capacità di fascinazione". Successivamente la nostra si potrà visitare fino al 22 aprile su appuntamento.



still da "Luxaetema" di Jacopo Jenna e da "Inestricabilmente" di Luca Matti

Dal comunicato stampa:

Cinque artiste e una rassegna video di dieci artisti chiudono il **progetto SU NERO NERO a Roma**. [...] Franz Paludetto chiama a confronto una generazione femminile, tra Italia e Germania:

- **Maura Banfo** (Torino, 1969)
- **Jessica Carroll** (Roma, 1961)
- **Daniela Perego** (Firenze, 1961)
- **Wiebke Siem** (Kiel, 1954)
- **Pia Stadtbäumer** (Münster, 1959)

La sezione video, a cura di Giovanni Viceconte, alterna invece i lavori di dieci giovani video artisti italiani: **Annamaria Di Giacomo, Claudia Gambadoro, Jacopo Jenna, Marco Lamanna, Dario Lazzaretto, Fred Ernesto Maida, Luca Christian Mander, Luca Matti, Marina Paris e Devis Venturelli**.

*I lavori che presenteranno gli artisti selezionati da Viceconte sono accomunati dall'**utilizzo delle tonalità del nero, sia come colore, sia come corpo di espressione di un sentimento interiore**, che ogni artista esprime sulla base alle proprie esperienze e input personali.*

Nero come tratto di una generazione – Nero come un distintivo sociale – Nero come un pezzo di storia, storia nostra – Nero come il buco di Ground Zero – Nero come attraversamento di un passaggio in trasformazione – Nero come una forma di narrazione – Nero come precipitare nel fondo per poi risalire.

Il Nero è l'idea di una ricognizione di una storia vissuta e percorsa.

Interessante il fatto di **partire dal colore-non-colore per antonomasia per arrivare a costruire un percorso di lettura improntato alla narrazione, allo storytelling**, al fine di riflettere sul **tempo**, sulla **storia**, sulla **cultura**, sulle **emozioni attraverso l'arte**. Cercherò di andare all'inaugurazione o, comunque di visitare la mostra poiché sono curiosa di capire – come sembra evincersi dalle immagini che accompagnano il comunicato stampa, nonché dai testi riportati – **se il nero venga interpretato solo in maniera negativa, come vuole la tradizione, ovvero vi sia spazio anche per guardare al nero in chiave positiva associandolo, per esempio, all'eleganza, alla possibilità di evidenziare i contrasti che portano all'arricchimento, come "luogo" in cui la luce è meglio distinguibile...**

29/3/2012

Su Nero neroO

FRANZ PALUDETTO, ROMA



L'ultimo step del progetto, nato come momento di riflessione sul potenziale estetico e semantico del Nero e sul suo fascino, presenta opere di 5 artiste - Maura Banfo, Jessica Carroll, Daniela Perego, Wiebke Siem e Pia Stadtbäumer - e una rassegna video a cura di Giovanni Viceconte.

COMUNICATO STAMPA

Cinque artiste e una rassegna video di dieci artisti chiudono il progetto SU NERO NERO a Roma. Dal gioco di rimandi tra le due sedi della galleria e il CASTELLO DI RIVARA - CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA, nasce l'ultimo momento di riflessione sul potenziale estetico e semantico del Nero e sulla sua inesauribile capacità di fascinazione.

Franz Paludetto chiama a confronto una generazione femminile, tra Italia e Germania:

Maura Banfo (Torino, 1969)
Jessica Carroll (Roma, 1961)
Daniela Perego (Firenze, 1961)
Wiebke Siem (Kiel, 1954)
Pia Stadtbäumer (Münster, 1959).

La sezione video, a cura di Giovanni Viceconte, alterna invece i lavori di dieci giovani video artisti italiani:

Annamaria Di Giacomo
Claudia Gambadoro
Jacopo Jenna
Marco Lamanna
Dario Lazzaretto
Fred Ernesto Maida
Luca Christian Mander
Luca Matti
Marina Paris
Devis Venturelli

I lavori che presenteranno gli artisti selezionati da Viceconte sono accomunati dall'utilizzo delle tonalità del nero, sia come colore, sia come corpo di espressione di un sentimento interiore, che ogni artista esprime sulla base alle proprie esperienze e input personali. Nero come tratto di una generazione - Nero come un distintivo sociale - Nero come un pezzo di storia, storia nostra - Nero come il buco di Ground Zero - Nero come attraversamento di un passaggio in trasformazione - Nero come una forma di narrazione - Nero come precipitare nel fondo per poi risalire. Il Nero è l'idea di una ricognizione di una storia vissuta e percorsa.

Immagine: Jacopo Jenna, luxaeterna, still da video

Inaugurazione - giovedì 29 marzo 2012 - ore 19.00

Galleria franzpaludettoroma
Via degli Ausoni 18 - Roma
su appuntamento



